**Imię NAZWISKO**

**TYTUŁ W JĘZYKU POLSKIM**

**TYTUŁ W JĘZYKU ANGIELSKIM**

Afiliacja uczelni

email autora

**Streszczenie**

Streszczenie powinno zawierać podstawowe tezy pracy, krótki opis metody badań i krótkie wnioski. Nie należy zamieszczać wzorów, przypisów literaturowych, obrazków itd. Sugerowana objętość streszczenia to 150 słów.

**Abstract**

Jak wyżej.

# Wstęp

Wprowadzenie w zagadnienie omawiane w dalszej części artykułu. Wstęp ani żadna część artykułu nie może zawierać zdań skopiowanych ze streszczenia. Język nie może zawierać kolokwializmów, skrótów myślowych itd. Należy unikać pojedynczych liter na końcu linijki – przeniesienie do następnej linijki przez twardą spację za literą (shift+ctrl+spacja), nie shift+enter.

# Druga część

Przypisy literaturowe w kolejności występowania w tekście, cyfra arabska w nawiasie kwadratowym [1]. Kropka kończy zdanie (nawiasy, odwołania itd. powinny być przed kropką).

Wzory matematyczne powinny być wyśrodkowane z numeracją w nawiasie okrągłym wyrównaną do prawej strony. Wzór stanowi część zdania, więc przed wzorem powinien być dwukropek, po wzorze powinna być kropka lub przecinek:

, (1)

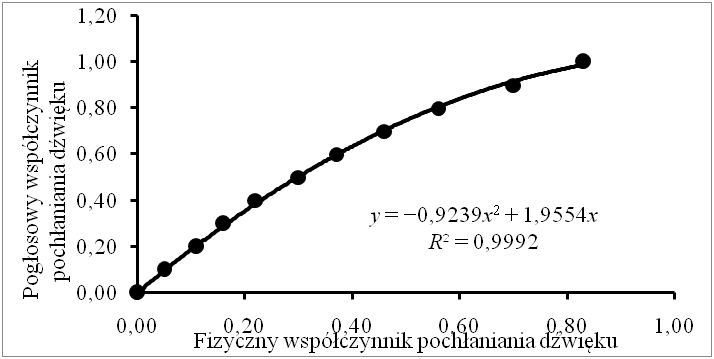
gdzie:

*V* – objętość, m3

– współczynnik pochłaniania dźwięku

*S* – pole powierzchni ścian ograniczających, m2

Rysunki powinny być wyśrodkowane, do każdego rysunku powinno być odwołanie w tekście pracy (Rysunek 1). Podpis znajduje się pod rysunkiem.



1. Jeśli rysunek nie jest wykonany przez autora pracy, w podpisie powinien znaleźć się przypis [2]. Jeśli rysunek pochodzi ze strony internetowej, można podać adres strony.

Tabelę opisuje się u góry, do każdej tabeli powinno być odwołanie w tekście (Tabela 1.).

1. Zestawienie średnich wyników pomiarów fizycznego współczynnika pochłaniania dźwięku wielowarstwowego kompozytu (według [2]).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rodzaj materiału** | **Współczynnik pochłaniania dźwięku αf** | | | | | | |
| **pasmo częstotliwości *f,* Hz** | | | | | | **średnia** |
| **125** | **250** | **500** | **1000** | **2000** | **4000** |
| Materiał 1 | 0,07 | 0,26 | 0,26 | 0,17 | 0,10 | 0,07 | 0,16 |
| Materiał 2 | 0,02 | 0,12 | 0,24 | 0,36 | 0,45 | 0,70 | 0,32 |

# Wnioski

Wnioski powinny zawierać zwięzłe podsumowanie pracy i komentarz dotyczący uzyskanych wyników. W tej części można również opisać dalsze prace, jakie należy podjąć w celu dalszego rozwoju tematu. Nie należy kopiować zdań ze streszczenia czy innej części artykułu. Wszystkie pozycje w literaturze muszą być powołane w tekście.

# Literatura

1. Krzysik F.: Nauka o drewnie, Warszawa 1975
2. Smardzewski J., Kamisiński T. (red.): Właściwości akustyczne materiałów stosowanych w meblarstwie, Poznań 2016
3. PN-EN ISO 10534-2: 2003 Akustyka – Określenie współczynnika pochłaniania dźwięku i impedancji akustycznej w rurach impedancyjnych. Część 2: Metoda funkcji przejścia.
4. Lafortune E., Willems Y., Bi-Directional Path Tracing, Proceedings of CompuGraphics, Alvor, Portugal, 1993, 145–153
5. Pilch A., Kamisiński T., Zastawnik M.: Comparison of Pressure and Intensity Methods in Evaluating the Directional Diffusion Coefficient, Acta Physica Polonica A, 2013, 123 (6), 104–124